

ZORGVASTGOED: VAN CONCENTRATIE AAN DE RAND VAN DE STAD NAAR GECLUSTERD WONEN IN EIGEN BUURT

Van Veen Architecten ontwerpt (zorg)vastgoed dat beweegt tot ontmoeting. CEO Evelien van Veen: 'Ouderen willen met gelijkgestemden wonen, voorzieningen op loopafstand en voldoende groen en reuring om hen heen.'

Van Veen Architecten ontwerpt woningen voor mensen in de 'tweede helft' van hun leven. Voor ouderen met én zonder zorgvraag. Daarnaast is Van Veen sterk in kunstwerken en educatieve gebouwen. Zo ontwikkelde Evelien de beste bibliotheek ter wereld.



Nieuw Overbos Heemstede



Nieuw Overbos Heemstede

Waarom een focus op ouderen?

'Vanuit een maatschappelijk belang en urgentie. We worden steeds ouder en blijven gelukkig langer vitaal. Helaas zien we ook een stijging van het aantal chronisch en mentaal zieken. We hebben nu de kennis en techniek om iedereen langer plezierig thuis te laten wonen. Vroeger ontwikkelden we aanbodgericht en zaten 'bejaardenhuizen' in de buitenste ring van de stad. Dit terwijl ouderen graag in hun eigen buurt blijven wonen vanwege sociale contacten en voorzieningen.'

Komt er een nieuwe ontwikkeling in de stad?

'Tussen langer thuis wonen en verzorgd wonen is een tussenvorm nodig. Een vorm van Assisted Living, een combinatie van geclusterd wonen met zorgvoorzieningen

en nieuwe serviceconcepten door lokale zorgaanbieders. Helaas komen nieuwe locaties langzaam tot stand door gebrek aan betaalbare grond.'

In Zutphen ontwerp je samen met ouderen grote geclusterde woongemeenschappen. Wat wensen deze ouderen?

'Zij willen inspraak in woonplaatgronden, privacy, daglicht, acceptabel omgevingsgeluid en gemeenschappelijke voorzieningen zoals een tuin en een woonkamer. Wij zien ook dat ouderen langer actief willen blijven. Ze wensen interactie met de buurt en een gedeelde werk- en klusplek.'

Sociale interactie met de buurt. Hoe realiseer je dat?

'Dat is nog niet zo eenvoudig. Sociale interactie vraagt om ruimte en vierkante meters, die vervolgens gefinancierd moeten worden. Bewoners, zeker in de sociale huur, kunnen dat vaak niet betalen. Je hebt dus een eigenaar of financierder nodig die daar het belang van inziet. Wij zijn bezig met een pilot in Hoogvliet waar de investeerder



© ANNET BELSMAW FOTOGRAFIE



Hofje Wendakker Heerde

Alle woonkamers bieden zo toegang tot de gemeenschappelijke buitenruimte en bewoners kunnen ieder moment naar buiten en hun medebewoners ontmoeten. Dat verhoogt het gevoel van vrijheid, zelfredzaamheid en kwaliteit van leven.'

2021: wat staat er op de planning?

'Het aanpakken van zeventigerjaren woonzorgcomplexen. Daar zijn er nogal wat van in Nederland. Zoals het complex van Woonzorg Nederland in Voorschoten waar wij een deel, de zelfstandige woningen, renoveren én een nieuwe vleugel met woongroepen voor de zware zorg realiseren. Met als grote uitdaging om het oude en nieuwe deel als harmonieus ensemble te laten herrijzen. Op de begane grond handhaven we het programma en faciliteiten voor de wijk.'

Stip op de horizon: wat is de toekomstdroom?

'Sinds een aantal jaar ben ik internationaal actief. Ik geef in China en Engeland advies over ouderenhuisvesting en deel o.a. mijn kennis over woonzorgvormen en domotica. De Chinezen delen op hun beurt met mij hun visie over het belang van natuur, beweging en voedsel. En in Engeland leer ik over mantelzorg en de kracht van de community. Al die lessen breng ik samen in mijn werk in Nederland. Met als doel voor iedereen een fijne betaalbare woonplek te ontwerpen waar je langer vitaal kunt blijven en eenvoudig toegang krijgt tot lokale zorg.'



Hofje Wendakker Heerde

betaalt voor grote gezamenlijke (huis) kamers die tevens toegankelijk zijn voor de buurt.'

Ook in jullie 24-uurszorgvastgoedprojecten staat 'beweging en ontmoeting' centraal. Vertel...

'In Heerden leverden wij twee jaar geleden een project op voor ouderen

met zware dementie. De opdracht? Laat ouderen met dementie net als thuis wonen. Zware dementie is normaliter horizontaal georganiseerd, wat inhoudt dat woon- en slaapkamers op één verdieping boven en onder elkaar zijn gesitueerd. In Heerde heb ik dat verticaal uitgewerkt, net zoals thuis: woonkamers op de begane grond en slaapkamers boven.